

Ante el próximo Congreso Internacional de Escritores

Bajo los auspicios de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura, va a celebrarse, a partir del día 4, el II Congreso Internacional de Escritores.

Las figuras más prestigiosas del periodismo y de la literatura de todo el mundo; los hombres que más se destacaron en esta actividad del intelecto humano; los más elevados exponentes, en fin, de la civilización, ya que las letras fueron siempre el vehículo de todas las ciencias, la madre de todas las enseñanzas y culturas, de todas las inquietudes espirituales, van a manifestarse en la España legal, señalando así, en estos momentos de lucha, de pugna de tendencias, de qué parte está la civilización y el progreso, a qué bando beligerante corresponde la justicia, la razón y el derecho.

El vasto campo intelectual del mundo, como las masas obreras, al contemplar el panorama político español se inclinaron sin reservas de nuestro lado, y ahí están todos, desde los periódicos, desde las páginas de libros y revistas, desde las organizaciones proletarias, defendiendo la causa del pueblo español, que es la causa de la libertad y de la dignidad ciudadanas.

El II Congreso Internacional de Escritores, que este año se celebra en España, constituye el más elocuente acto de adhesión que la intelectualidad mundial puede hacer en favor del pueblo español y, por ello, nosotros lo estimamos en lo que vale y rendimos nuestro homenaje de gratitud y simpatía a los ilustres congresistas, que son desde hoy nuestros huéspedes de honor.

No nos esforzaremos en destacar la trascendencia e importancia de este Congreso.

Los nombres de los ilustres escritores que a él acuden, su historial literario y político, su obra en pro de la libertad dicen más que lo que nosotros podríamos consignar en el breve espacio de que disponemos:

He aquí los más conocidos:

Delegación alemana: Heinrich Mann, autor de la célebre novela «Der Untertan» («El sujeto»). A partir de 1933 toda la labor de este escritor es una valiente lucha contra el fascismo. Sus libros «Odio», «El sentido de esta emigración» y «Vendrá el día» son verdaderas obras maestras de la literatura revolucionaria. Es el escritor más popular del Congreso, y por su significación anti-fascista, el eje del mismo con nuestro Antonio Machado.

Anna Sechers. Autora de la novela «La rebelión de los pescadores», llevada a la pantalla con gran éxito. Sus obras más conocidas son «Historia de la insurrección de 1934 en Viena» y «El último camino del camarada Klemens Wallisch».

Willi Bredel. Es miembro del «Spartakusbund» y participó en la insurrección de Hamburgo en 1923. Estuvo en la cárcel desde 1930 a 1932 por delito de «alta traición literaria» (?) y en 1933 fue enviado a un campo de concentración. Es redactor de «Wort». Sus mejores obras son «La prueba» y «El moscardón».

Egan Erwin Kisch. En 1933 fueron quemadas en Alemania veinte de sus obras. Sus libros publicados en estos últimos años son: «Aventuras en cinco continentes», «Entrada prohibida» y «Desembarco en Australia».

Delegación noruega: Gerda Grepe. Es corresponsal del periódico de Oslo «Arbeiderbladet».

Lise Lindbrack. Se halla al servicio de la Academia de Ciencias de Noruega y del Instituto Nébel. En 1935 pu-

blicó un libro sobre los problemas de Palestina y en 1937 otro acerca de los problemas de la Sociedad de Naciones.

Grieg Nordahl. Es el escritor místico más conocido de Noruega, y preferentemente poeta dramático. Su drama «Nuestro honor, nuestro poder» ha provocado un escándalo en el teatro noruego, a causa de su tendencia socialista.

Delegación danesa: Jexoe Andersen, es el primer poeta social de Dinamarca. Sus dos célebres novelas «Pelle der Ereberer» y «Sine Menschonkind», describen la vida social en Dinamarca, la primera, particularmente, en la isla de Bernholm.

Mañana seguiremos dando los nombres y antecedentes de los delegados de otros países representados en el Congreso.

Para que el lector tenga una ligera idea del interés de los temas a tratar en el II Congreso Internacional de Escritores, vamos a dar la lista de los que figuran en las distintas ponencias:

«El papel del escritor en la sociedad», «Dignidad del pensamiento», «El individuo», «Humanismo», «Nación y cultura», «Los problemas de la cultura española», «Herencia cultural», «La creación literaria», «Reforzar de los lazos culturales», «Ayuda a los escritores españoles republicanos».

EL PROGRAMA

Día 3. — Salida de Barcelona para Valencia. Comida en Benicarló. Llegada a Valencia por la tarde a última hora. Por la noche representación del drama de Federico García Lorca, «Mariana Pineda».

Día 4. — De diez a dos de la mañana, sesión del Congreso en la Sala Consistorial (Ayuntamiento). De cinco a nueve tarde, segunda sesión del Congreso.

Día 5. — A las siete de la mañana, salida para Madrid. Almuerzo en el camino. A las siete de la tarde llegada a Madrid y recepción por el general Miaja.

Día 6. — Congreso en Madrid (mañana y tarde).

Día 7. — En Madrid. Mañana, visita a los frentes; tarde, sesión de masas del Congreso.

Día 8. — En Madrid. Excursiones, visitas a los hospitales, desfiles, etcétera.

Día 9. — A las ocho de la mañana, salida para Valencia. Almuerzo en Requena. Por la noche, concierto.

Día 10. — En Valencia. Por la mañana, Congreso; por la tarde, clausura del mismo; por la noche, reunión cerrada.

Día 11. — Por la mañana salida para Barcelona. Comida en Benicarló y visita a Peñíscola. Por la noche llegada a Barcelona.

Día 12. — Por la mañana, recepción en la Generalidad. Por la tarde, a las seis, mitin. Por la noche, a las diez, concierto, con intervención de Pablo Casals.

Día 13. — A las dos de la tarde, salida para Perpiñán.

MOMENAJE AL POETA FEDERICO GARCIA LORCA

La anunciada representación de «Mariana Pineda» en el teatro Principal se retrasa hasta mañana a las 10'30 de la noche.

Pueden recogerse las localidades en la taquilla del teatro desde hoy.