La segunda sesión del II Congreso de Escritores para la Defensa de la Cultura

¡Viva la cultura española! ¡Viva el Frente Popular! ¡Viva el glorioso Ejército del pueblo español!

Ha sido el grito de la inteligencia y la cultura universales

Homenaje a los héroes y los escritores que luchan físicamente en España por la cultura y por la paz

Presidida por el delegado francés, J. Benda, a las seis y media de la tarde se celebró la segunda sesión del Congreso.

A continuación Corpas Barga dice:

Camaradas: Diferentes escritores españoles y la delegación española entre ellos, proponen al Congreso:

Primero. Llevar una corona de flores a la tumba del general Lukacz.

Segundo. Enviar un telegrama al comisario Regler, herido.

Tercero. Enviar un saludo a los heroicos combatientes que, por estar en el frente, no han podido asistir a este Congreso.

Asimismo los la adhesión del comisario político de las Brigadas Internacionales, Regler, gravemente herido en el frente de Huesca.

Seguidamente la Presidencia concede la palabra a José Bergamín.

Palabras de Bergamín

"CON EL PUEBLO ESPAÑOL SE SALVARAN AHORA TODOS LOS VALORES HUMANOS DE LA CULTURA"

Entre los enunciados de nuestra tarea figura uno que pudiera ser el que me correspondiese: los problemas de la cultura española.

Empezaré por confesar que no entiendo que pueda ser eso exactamente. No sé si voy a poder puede siquiera tener problemas. No entiendo mucho de la problemática cultural. Los humildes problemas de la cultura no lo son, sino cuestiones. Cuestiones palpitantes. Cuestiones vivas y, por consiguiente, mortales.

Toda nuestra mejor literatura en el pasado, la que impulsa y mueve los anhelos populares hacia el porvenir o en los presentes, es un testimonio popular, por el lenguaje, de una voluntad única y total de ser de España.

Yo hubiera querido extender entre vosotros este pensamiento, para señaleros en él las claras verdades populares de España. No tengo tiempo para eso; pero muestraré cómo precisamente el tiempo es el determinante dramático de nuestro pensamiento popular español.

El espíritu de nuestras letras es el que por la sangre popular sentimos ahora acelerarse en nuestros pulsos. El mismo que, en esta sangre, que nos mide dramáticamente el tiempo, coincide con la misma inquietud interrogante con que el porvenir nos acecha, la reflexión íntima del pueblo español nos trae a la memoria ahora en imágenes inmorables las palabras que venimos recordando.

Toda la literatura española está escrita con sangre, con la sangre del pueblo español.

Con el pueblo español siempre solo, en definitiva, en su Historia, se salvan, también siempre, como se salvarán ahora todos los valores humanos de la cultura y sobre todo, el de la generosidad contra el egoísmo.

La revolución rusa de octubre abrió de par en par las puertas del arte al pueblo

La revolución de Octubre abrió de par en par las puertas del arte al pueblo. Hoy tenemos 60 millones de lectores de obras literarias. La ópera, el teatro, el cine están al servicio del pueblo. Los grandes masas de los pueblos de la U. R. S. S. se incorporan a la creación artística. Son una parte importantísima y necesaria de la creación de la vida. Entran en la vida como su componente trascendental. Ya no son ornamentos, son su nueva savia, si intentan huir de la realidad.

La traición trotskista

Esto es explica bien el triunfo con que arrojemos cada victoria del frente revolucionario popular, la victoria del ejército más avanzado del humanismo.

Queríamos repetir, una vez más, que el arma más peligrosa del fascismo, que se extiende alevosamente para intentar contaminar la vida, la creación de la vida como su componente trascendental. Ya no son ornamentos, son su nueva savia, si intentan huir de la realidad.

Esto es explica bien el triunfo con que arrojemos cada victoria del frente revolucionario popular, la victoria del ejército más avanzado del humanismo.

Queríamos repetir, una vez más, que el arma más peligrosa del fascismo, que se extiende alevosamente para intentar contaminar la vida, la creación de la vida como su componente trascendental. Ya no son ornamentos, son su nueva savia, si intentan huir de la realidad.

El trotskismo debe ser aplastado implacablemente en todo el mundo. Por la participación más de las grandes masas del pueblo, el trotskismo debe ser desenmascarado y desarraigado, como en la Sovietica en la U. R. S. S., donde como el «Zaire del cuento popular, rugía y chillaba, pidiendo ayuda a toda la canalla humana, a los mismos que había engañado antes.

La revolución mundial, a base del programa de Trotski, fracasó. Pero los poderosos reyes de la industria pesada intentaron después de la crisis a sus perros rabiosos —a los fascistas— contra las masas populares.

¿Qué tenían que hacer Trotski y sus agentes? Pescar abertas en el mundo revuelto y agua turbia. Trotski y sus agentes han decidido llenar los odres viejos y podridos de la internacionalismo falso con la sangre caliente de las mujeres y los niños, despedazados por los fascistas.

Trotski y sus agentes han entrechado el frente con el fascismo para llegar a toda costa al poder. Los fascistas les han inspirado la provocación, el espionaje y los actos de sabotaje. Es decir, el mundo de los ellos sólo por pueden moverse. Digo esto para los que están todavía engañados por la sutileza nocturna de Judas, que se atreve alevosamente a ellos con los restos de una máscara en la cara.

Soy optimista. Llamo al optimismo. Llamo a las fuerzas creadoras del Frente Popular mundial. Pierda el miedo al fascismo! Solemos decir en nuestro país: Sólo el gato es peligroso para los ratones. España nos da un ejemplo maravilloso de cómo hay que perder el miedo.

El doctor Brouwer (Holanda)

"ESTAR AL LADO DEL PUEBLO ESPAÑOL ES LO MAS CRISTIANO QUE CABE"

Habla en español, como homenaje a nuestro pueblo.

Pienso, dice, que lo que yo he aprendido en la que hay de más noble en la cultura española, ayuda una vez más por España como si fuera mi madre.

Hay, camaradas, una cosa simbólica en toda la Historia mundial y es que en cada momento decisivo, en cada cruce histórico de toda la civilización española, surge en el horizonte España como una gran directriz.

Y si ahora en mi país me reprochan que, siendo escritor cristiano, defienda la causa del Gobierno español y me consideran como un hereje, ¡vaya del cristianismo, yo apelo solamente a una razón: a Jesucristo, a Jesucristo, hijo de un carpintero, hijo de un campesino, sacrificado por una clerigalla y por una casta de militares, y que supo impregnarnos del verdadero espíritu cristiano, que manda que hagamos lo que yo aquí estar al lado del pueblo español, que es el más cristiano que cabe. (Enorme ovación.)

El profesor Xirau (delegado de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza)

LOS MAESTROS ESPAÑOLES LUCHAN EN EL FRENTE

La Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza me ha hecho el honor, gran honor para mí, de nombrarme su delegado en esta Asamblea. Mi nombre de ella voy a dirigiros sólo dos palabras, dos breves palabras. Precisamente lo que he pedido viaje y no traigo preparado nada de lo que tengo que decir. Precisamente lo que he pedido viaje y no traigo preparado nada de lo que tengo que decir. Precisamente lo que he pedido viaje y no traigo preparado nada de lo que tengo que decir. Los maestros, en el momento hace un momento con uno de los maestros trabajadores de nuestra República, de los más ilustres, que la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza tiene en el frente una gran cantidad de hombres, consagrados habitualmente a las tareas del espíritu, y que tienen en estos momentos en sus manos las armas. Pero, con las armas en la mano, los trabajadores españoles de la Enseñanza, no han olvidado, ni tan siquiera en el frente, que son representantes de la cultura y del espíritu. En el frente, en los momentos más trágicos de esta lucha, no olvidando su misión esencial, se han consagrado a organizar escuelas, y en los frentes de batalla funcionan, organizadas por los trabajadores de la Enseñanza, escuelas dedicadas a los milicianos y soldados. Con tal éxito, que en uno solo de los frentes de batalla, en el frente de Toledo, funcionan actualmente con pleno éxito, veinte escuelas sostenidas íntegramente por los soldados que asisten a ellas. Y en los demás frentes ocurre cosa análoga.

Tristán Tzara (Francia)

LA ACTIVIDAD DEL COMITE PARA LA DEFENSA DE LA CULTURA

En la lucha gigantesca que asombra al mundo entero, desde hace año, ya sabéis que todos los pueblos del mundo —lo que se llama comúnmente— tienen cada día de víctimas, después de tantas, la voluntad de los pueblos vuelve en la U. R. S. S. del mundo, se lleva precisamente a cabo en la actuación de sus Gobiernos. Estos tienen que salvaguardar, se lleva precisamente a cabo en la actuación de los de la justicia y de la humanidad. Por esta causa habéis dado, precisamente, a las tantas agresiones bárbaras y traicioneras, de la actitud injusta de la mayor parte de los Gobiernos, que jamás mucho en la Historia, si no se produce un cambio.

Los hombres de letras francesas, en la Asociación Internacional de Escritores para la defensa de la Cultura, se encuentran en la burguesía. Los hombres de letras y la prensa es cuando partir de mañana, se celebran las reuniones de nuestro Congreso en Madrid, mismo de vuestra España heroica, en Madrid, y muchos de sus miembros también en el frente.

Dió cuenta de los infatigables trabajos de los escritores movilizando la solidaridad con Estados.

Entre ellos cita que por intermedio de nuestro Comité se ha enviado a la Exposición Internacional de Arte Moderno Español, en Estocolmo, que también ha de celebrarse el próximo otoño en Noruega.

Con ocasión del primer debate que hubo en Ginebra enviamos a la Sociedad de Naciones un telegrama pidiendo que ésta se interesase por la cuestión de Bilbao, que es la toma de Bilbao diríjimos telegramas colectivos a Chamberlain, Lavalle, Eden y al Secretario de la S. de N.

El día Primero de Mayo, y de nuevo en la Unión de Escritores de la región parisina, hemos hecho un llamamiento a los escritores, sabios y artistas para que manifiesten a la Plaza de la Nación, de París, con el fin de recoger fondos para los niños españoles. En los días 1 y 2 de Mayo los hombres de la literatura y de la ciencia recaudaron 40.000 francos.

Por último, hemos intervenido con múltiples protestas en favor de intelectuales encarcelados por haber manifestado su simpatía hacia la España republicana. Entre ellos, cita a Gaston Monigo, Muhlestein, von Westphalle y un poeta portugués y su señora, cuyo nombre callaré.

"En vosotros, y solamente en vosotros, reconocemos a los verdaderos representantes de la cultura"

Los intelectuales franceses, los miembros del Comité para la Defensa de la Cultura española me han encomendado que os transmita este mensaje:

¡Viva la Cultura española! En vosotros, y únicamente en vosotros, reconocemos a los verdaderos representantes de esta cultura; vosotros, y únicamente vosotros, sois los continuadores de esta tradición tan rica en humanidad y en belleza.

¡Viva la República española! ¡Viva el glorioso Ejército del pueblo español!

(Pasa a la página chaco)

La represión del espionaje fascista

Una cadena cada vez más numerosa de hechos de espionaje, puestos a la luz del día y detenidos sus protagonistas por las fuerzas leales de la vanguardia, ha llevado a nuestro Gobierno a la adopción de severas medidas contra los espías en nuestras propias filas.

El espionaje fascista toma diversas y sinuosas formas. Se deslza con harta frecuencia por medios y caminos donde la ingenuidad o la negligencia le da pie para cumplir eficazmente su propósito.

Los espías —hemos dicho reiteradas veces— no representan una cosa aislada del movimiento cotidiano de la España republicana, no se mueve al impulso único de sus propios cuadros. Por el contrario, el espionaje ejercido activa y inteligentemente por el enemigo es toda una red tupida de elementos de diversos matices con los medios más diversos, que lo mismo realizan su misión en un hotel o en un café como en cualquier organismo oficial, por elevado que sea.

Cuando hemos hecho referencia constante a la atmósfera cargada, llena de turbias maquinaciones, que se observaba en céntricos cafés valencianos, no hablábamos vagamente. La noción posterior de la policía probó sobradamente que esta atmósfera respiraba acción del enemigo firme y tenaz. Cuando hablábamos del aspecto oscuro y dudoso de ciertos hoteles, no nos fiábamos de información superficial o demagógica. Tampoco cuando hablábamos nuestro en la ciudad enemigos por moverse en el centro vital de los dogmas que dirigen la guerra, nos referíamos a una atmósfera caótica ahora. En modo alguno. Era el olfato antifascista, inequívoco, lo que nos hacía sentirnos en realidad tangible. Como este mismo interés en velar por los intereses de nuestra guerra, en la retaguardia nos ha hecho constantemente poner el dedo sobre los puntos más en ebullición, el provocador y el indesechable se venían moviendo con relativa comodidad.

Afortunadamente, tanto los esfuerzos de la preocupación cotidiana de la Dirección general de Seguridad, como las disposiciones adoptadas por el Gobierno y del Ministerio de Defensa Nacional, vivamente interesados en poner fin a la impunidad en que se desenvolvía el espionaje fascista, está cumpliendo seriamente la finalidad de la reciente de situación perpetuidad para la República. Nuevamente, sin embargo, fraternalmente, nos hacemos hincapié y confiamos en los pasos ya dados y las medidas ya tomadas oficialmente, recomendar una mayor intensidad en la vigilancia, persecución y represión de los elementos de espionaje, muévase donde sea, y que con ello se empiece a aplicar la justicia a los que, de hecho, que los delitos de traición a la patria merecen como castigo.

El Día

AUNQUE DÉ MENTALIDAD FASCISTA ¿Quiénes pueden combatir que los trabajadores ayuden a los campesinos a salvar el pan de nuestros combatientes y de nuestro pueblo? Los fascistas.

¿Quiénes políticamente pueden estar en contra del acercamiento del proletariado a los obreros agrícolas y los campesinos? Los fascistas.

¿Quién puede burlarse del entusiasmo y de la ayuda de nuestros gloriosos soldados en las faenas del campo? Los fascistas.

Y mientras que esta mentalidad fascista hace mofa de incomprensión del sudor de nuestros obreros y de nuestros combatientes, los heridos de guerra, como esos compañeros del Hospital Militar, los que dieron su sangre por nuestro pueblo, convalecientes, solicitan un puesto para ir también a asegurar a los hermanos de las trincheras y sus mujeres y sus hijos el pan.

Aunque le dé rabia al espíritu fascista.

¿POR QUE HA CESADO LA VENTA DE CARNE CONGELADA? Se nos comunica que hoy no se ha abierto, en el Mercado Central, las carnicerías, y que sólo se encontraban abiertos al público aquellos puestos que expenden carne de caballo. Mucho nos agradaría encontrar la justificación de este cierre y que no se derivase del pleito planteado sobre el precio de dicha carne congelada, en el que aparecen envueltos los deseos de especulación.

Producir escasez en el mercado, para lograr una elevación en los productos, son prácticas comerciales de todos conocidas y que han sido siempre la base en que se han apoyado los especuladores, que aun, por lo visto, quieren seguir comerciando. ¿Qué te parece?

LA DESESPERACION DEL PUEBLO PORTUGUES Ha fallado un atentado contra Oliveira Salazar. La ferocidad de los generales y del fétrico ex catedrático de Coimbra ha conducido al noble pueblo hermano a los dinteles de la desesperación. El atentado personal de ayer vale como la expresión del odio que siente el pueblo contra sus opresores, del vivo anhelo de verse libres de un régimen vil de estorsión, de torturas dantescas, de explotación y de crímenes, puestos en práctica sobre la carne viva de las masas portuguesas, para someterlas al miserable vasallaje del nazismo alemán y del fascismo italiano. No hay lugar a desesperación: nuestra victoria será la del pueblo portugués.

A TODAS LAS MECANOGRAFIAS DEL PARTIDO

Rogamos a todas las mecanógrafas del Partido Comunista, se pasen mañana, de cuatro a seis, para un asunto que les interesa, por el local del Comité Central, plaza de la Congregación, 5, Valencia.

INSTITUTO NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA "BLASCO IBAÑEZ" DE VALENCIA

EXAMENES

Comunicarán en este Centro el día 7 de los corrientes, a las diez y media de la mañana; en el tablón de anuncios del mismo se hallan expuestas las convocatorias correspondientes. Teléfono 18.135.

GASTROFILO DOCTOR GREUS
Farmacia: Plaza Santa Catalina, 4
CURA EL ESTOMAGO

Pizzas de la piel y sarna se curan con Sarnol. Farmacia de La Morera.

TAQUI-MECA
rápida, precisamente en centro oficial, preferible mecanografía idiomas. Buen sueldo. Pza. 42, 4.º de 5 a 8.

Dr. L. García Ibáñez
Del Instituto TAPIA, de Madrid
NARIZ - GARGANTA - OIDO
Tel. 12.448 Avda. P. Iglesias, 11

Compro
relojes de todas clases y máquinas sueltas por pequeñas que estén. Pago más que nadie relojería. Pintor Domingo, 45. Teléfono 12587.

NUESTRA BANDERA
REVISTA QUINCENAL
ORGANO DEL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA (S.E. de la I.C.)
PRECIO DE VENTA 75 cts.
APARECERA EL PROXIMO 10 DE JULIO
DIRIJANSE LOS PEDIDOS A: DISTRIBUIDORA de PUBLICACIONES
PAZ 42. VALENCIA

Espectáculos Públicos U. G. T. - C. N. T.

CARTELERA

SECCION TEATROS

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía dramática y grandes especialidades. Hoy: Mañana y tarde y 10'30 noche, el melodrama de Turnada y Navarro: 19.000 duros. Emoción... misterio... suspense.

TEATRO RUZAFA.—6'30 tarde: El pais de los tontos, y Aquí hacen falta tres hombres y 11 noche: Dos grandiosas obras de gran éxito. 10'30 noche: Aquí hacen falta tres hombres y El pais de los tontos.

TEATRO ESLAVA.—Compañía de comedia. Representación: Paco Pierra.—6'30 tarde y 10'30 noche: Papá Gutiérrez, clamoroso éxito.

TEATRO ALKAZAR.—Compañía de comedia. Responsable: Manolita Ruiz.—6'30 tarde y 10'30 noche: Malvados, de los hermanos Quintero. Butaca, 1'50.

SECCION CINES

Continua de 4'30 tarde a 12 noche

RIALTO.—Edmund Lowe y Virginia Bruce, en la película Universal, Mares de Java, por Charles Bickford.

CAPITOL.—Hoy: El testamento del doctor Mabuse y Dos Fuéreos sin baño, por Stan Laurel y Oliver Hardy, en español.

BENLLIURE.—Mi Novia Salvaje, por Paul Lukas y Jean Muir.

OLYMPIA.—Milton Loy y Spencer Tracy, en la gran superproducción Jugo al ron, hablada en español.

LIRICO.—Segunda semana del extraordinario éxito Joaquín Murrieta, por Warner Baxter, hablada en español.

TYRIS.—Gran reposición de Rinconcito madrileño, grandiosa producción nacional. Compañía Hispanoamericana artistas de Enrique Rosenthal.—6'30 tarde y 10 noche: El conde de Montecristo, adaptación de la célebre novela de Alejandro Dumas.

NOSVIE TEATRE.—Compañía de comedia. Responsable: Vicente Montiel.—6'30 tarde y 10'30 noche, el melodrama de Turnada y Navarro: 19.000 duros. Emoción... misterio... suspense.

GRAN TEATRO.—Los caballeros nacen, y el grandioso film Hazañas, Canción de amor, por Lily Pons, en español.

SUIZO.—El rayo mortífero, y la gran gerente Sotra. Anna Karenina, en español, por Greta Garbo y Frederich March.

AVENIDA.—El film soviético Bajo el terror de la Ordenza, y la superproducción nacional ¡Continúa, sierra!, por Angelillo.

GOYA.—La sombra del hampa, y Una chica de provincias, por James Cagney y Robert Taylor, en español.

FALACIO.—La fugitiva, y Entre esposa y secretaria, en español, por Clark Gable, Jean Arthur y Mirna Loy.

DORE.—¡Atención, soldados!, y la extraordinaria película Universal, Mares de Java, por Charles Bickford.

POPULAR.—El testamento del doctor Mabuse y Dos Fuéreos sin baño, por Stan Laurel y Oliver Hardy, en español.

BENLLIURE.—Mi Novia Salvaje, por Paul Lukas y Jean Muir.

MONUMENTAL CINEMA.—Cuando de Paris, por Al Jolson, Dore y a la cabeza, en español, por James Cagney.

ELDORADO.—Viaje feliz, y Su primera compañía, por Jackie Cooper y Josefa Calleja, en español.

ALHAMBRA.—Mártir sobre las olas, y la gran producción nacional Barrios Bajos, en español.