Precios de suscripción:
En Valencia: Mes. 3 ptas.
Fuera: Trimestre.. 10'50 »

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

PORTAVOZ DE LA "UNION GENERAL DE TRABAJADORES"

Banco Vitalicio de España
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

Ayer, en el Ayuntamiento

La inauguración del II Congreso Internacional de Escritores

SESION DE LA MAÑANA

La Asociación Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura celebró ayer en nuestra ciudad la inauguración del II Congreso, reunióndose con tal motivo en el Salón Consistorial una selecta y brillante concurrencia.

Conocida es la actuación destacadísima de esta entidad, fundada en París en 1935, a la que pertenecen todos los intelectuales del mundo, desde el poeta indio Rabindranath Tagore hasta el político francés León Blum, y en la que figuraron hasta su muerte Máximo Gorki, nuestro Valle Inclán y otros prestigios literarios.

Esta organización ha celebrado Congresos en Estados Unidos, Checoslovaquia, Polonia y Francia, y actualmente da cima a su II Congreso Internacional, que, como decimos, se celebró ayer en nuestra ciudad, con dos sesiones, la primera a mediodía y la segunda a las cinco de la tarde.

Anunciada la sesión de la mañana para las diez, no pudo, sin embargo, celebrarse hasta las doce.

A dicha hora ofrecía nuestro Salón Consistorial brillantísimo aspecto, congregándose en él todas las representaciones internacionales, destacando por su número y calidad la francesa y la soviética, en que figuran los nombres más destacados de ambas naciones.

Preside Negrín, y en el estrado toman asiento delegados de Francia, Alemania, Unión Soviética, Escandinavia, Inglaterra, Estados Unidos, América del Sur y España.

Ocuparon los demás lugares del estrado el ministro de Instrucción Jesús Hernández, Giral y otras personalidades.

Abrió el acto el presidente del Consejo de ministros, saludando en francés a los delegados y destacando la importancia del Congreso.

Contestó Andersen, representante de Suecia, que habló en la lengua de dicho país, leyéndose luego la traducción por la señora Ilse Wolf.

A propuesta del doctor Negrín es elegido presidente del Congreso el delegado danés señor Andersen, que pasa a ocupar el puesto y cede la palabra al camarada Alvarez del Vayo.

Habla Alvarez del Vayo

Comenzó diciendo que se felicitaba de volverse a ver en este Congreso a los dos años de su sesión inaugural.

Aludió a los hechos trágicos de la revolución española y a otros desarrollados en toda Europa en relación con ellos.

Se refirió a las figuras más salientes entre los muertos internacionales que han caído en nuestra guerra, enalzando a los verdaderos voluntarios de las brigadas internacionales, en oposición a los falsos voluntarios que pelean contra nosotros.

El pueblo español lucha hoy por el porvenir del mundo entero, arrastrado por la solidaridad internacional.

Esta es la vanguardia de guía y honor que constituye la gloria del pueblo español.

Alude a Valle Inclán, cuyo nombre es acogido con grandes aplausos, y luego se refiere a Máximo Gorki y a otras gloriosas figuras.

España—dijo—se lóte hoy por todas las democracias, y esta solidaridad internacional marca un sendero de claridad al mundo.

Guernica es un símbolo que ha de hacer llegar la hora en que la voz de la conciencia mundial ha de despertar el interés público, como Almería, víctima de una agresión sin precedentes en la historia moderna de Europa.

Ha sido España, en especial Madrid, representación de todas las agresiones, hasta habituarse a la idea de la muerte antes que ceder a la invasión fascista.

Esta invasión carece de toda base filosófica y en cobra las derrotas militares con el martirio que impone su régimen de terror.

De esta dura prueba de la guerra saldrá nuestro ejército como defensor de la República y de la Libertad.

En la línea de fuego se leen nuestros periódicos con afán y se lucha contra el analfabetismo. Cada palabra antifascista halló en el frente un eco y en las trincheras se han leído las palabras de todos los prestigios intelectuales de cada país.

Todos vuestros escritos han sido recogidos, y era justo que España fuese la sede de este Congreso. No puede el pueblo español perder la guerra, y no la perderá. No es éste un optimismo ciego, porque en Madrid se estrelló el fascismo, como hoy se estrella en otros frentes, todos los frentes a que desde aquí saludo. (Aplausos.)

La rebelión se hubiese hundido instantáneamente, sin la ayuda extranjera. Ved la maniobra turbia alrededor del incidente del «Deutschland» para traer nuevos contingentes alemanes, y plantear hoy el empleo de gases.

Se quiere humanizar la guerra, pero la masas populares de todo el mundo tienen aún que condenar los procedimientos que se siguen.

Nosotros tenemos aun inmensas reservas de hombres, y estamos seguros de vencer.

Nuestro enemigo no tiene más que un grupo de traidores, que ya hubiese desaparecido sin la ayuda extranjera.

Ved, pues, congresistas, cómo cada español cumple con su deber, que el Gobierno sabe cuál es.

Margarita Nelken leyó el resumen francés de este discurso, para conocimiento de los congresistas extranjeros.

Se tributó acto seguido una vibrante ovación al embajador de Méjico, que ocupó un sitio en la Presidencia.

Contestó el presidente de la Delegación de Escritores Soviéticos, Koltzov, expresando la seguridad de la victoria del pueblo español.

Después del canto de la Internacional, habló el delegado francés Mr. Benda, que elogió el actual movimiento español como continuador de la Revolución Francesa.

Se leyeron por secretaria diversas adhesiones al acto, y se levantó la sesión para proseguirla a las cinco de la tarde.

—

La Alianza de Intelectuales de España obsequió acto seguido a los congresistas con un banquete.

SESION DE LA TARDE

Comenzó bajo la presidencia de Mr. Benda, proponiéndose al Congreso llevar una corona al general Luckas y telegrafiar a los combatientes del frente.

También se leyeron nuevas adhesiones.

José Bergamín se ocupó de los problemas de la cultura española, uno de los temas salientes entre los que se trataron en el Congreso.

Glosó el tema de Shakespeare «ser o no ser», diciendo que ningún pueblo tiene más conciencia de sí mismo que cuando se halla solo.

Un hombre solo, como un pueblo solo, no es un problema, es una cuestión viva y mortal, y los problemas de la cultura española se nos ponen hoy en cuestión y no en problema.

El hombre y el pueblo ponen todos sus problemas en cuestión de ser o no ser, pero sin olvidar que Hamlet no es signo de inteligencia, sino caricatura de ella.

Hay todo un intelectualismo hamlético que se sale como la tortuga con su caparazón, y se pudre o momifica encerrándose en su tumba.

Este intelectual labra su propia tumba, y el hombre no es hombre hasta que se encierra en su conciencia.

El ser o no ser individual es hoy la cuestión más palpitante de toda la conciencia española.

Se creen solidarios, y no lo son por su aislamiento mortal, porque no saberlo es pasar al enemigo de España.

Esta es la afirmación de nuestra soledad y la afirmación del pueblo como un hombre solo.

Todo verdadero español, por serlo, es revolucionario, y siempre su sangre es espíritu.

Siguió el orador glosando frases de nuestros poetas, como la voz del pueblo mismo que escribió con su sangre.

Terminó con la afirmación de que al fin se salvarán todos los valores de la cultura hispana. (Ovación.)

La falta de espacio nos impide detallar minuciosamente la grandiosa labor del Congreso, por lo que sólo diremos, en rápido resumen, que a continuación hablaron el ruso Alexis Tolstoy, sobrino del gran escritor del mismo apellido, haciendo la traducción Alberti; el holandés J. Brauwer, que habló en español; Xirau, en nombre de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza; Tristán Tzara, que leyó su discurso en francés; Malcolen Cowley, de Estados Unidos; Ana Seghers, alemana, traducida por Insa Wolff. A continuación ocupó la presidencia José Bergamín, leyéndose una carta de adhesión de la Brigada Internacional. Hablaron después el argentino Raúl González Quiñón, José Manisidor, de Méjico; Silvia Townsend Warner; Ralf Bates, que tradujo el anterior discurso y pronunció otro suyo, en que fué ovacionado, y Salvador Sánchez, teniente alcalde del Ayuntamiento de Valencia, que saludó a los congresistas en nombre del alcalde, que se halla ausente, y en representación de la clase trabajadora.

Terminó el Congreso aprobándose por aclamación enviar un cordial saludo al pueblo de Madrid, y anunciándose la salida de los congresistas para dicha ciudad en la mañana de hoy.

Homenaje a García Lorca en el Principal

Con motivo del II Congreso Internacional de Escritores, se celebró anoche en el Principal una extraordinaria función, representándose el drama en tres actos de García Lorca, «Mariana Pineda».

El teatro aparecía artísticamente engalanado con flores y plantas. Todas las localidades fueron ocupadas. Representaron al Gobierno en el acto, el presidente, doctor Negrín, y los ministros Zugazagoitia y Hernández, cuya presencia en el teatro fué saludada con una ovación.

«Mariana Pineda» fué representada con acierto por un grupo de amigos y admiradores de Federico, en el que figuraban destacados elementos de «La barraca».

El vestuario y decorado, hecho exprofeso, muy apropiado.

El homenaje resultó sentidísimo, y antes de comenzar la representación de la obra, Manuel Altolaguirre, director artístico del elenco, leyó unas emocionantes cuartillas dedicadas al glorioso Federico y su labor literaria, pletórica de conceptos de libertad.

Amelia Earhart no ha sido encontrada todavía

PROSIGUEN LAS INVESTIGACIONES

San Francisco.—Contrariamente a lo anunciado, la aviadora Amelia Earhart no ha sido recogida todavía por ningún barco y siguen realizándose investigaciones para encontrarla.

¿UN RADIO DE LA AVIADORA?

San Francisco.—El guardacostas «Itasca» parece que ha recogido un radio que corresponde a la longitud de onda del aparato de la aviadora Earhart.

El texto no ha podido leerse, debido a las interferencias.

SIGUE LA BUSCA DE LA AVIADORA, SIN RESULTADO HASTA AHORA

San Francisco.—Los guardacostas han anunciado que un aparato de radio portátil del barco «Itasca» ha captado a las 11'13 un mensaje radiofónico que no contenía más que las letras indicativas del avión de Amelia Earhart.

Continúan las investigaciones para hallar a la aviadora, y se cree que ésta será encontrada en unos arrecifes al Norte de la Isla Howland.

El ministro de Negocios Extranjeros japonés ha comunicado al Departamento de la Marina norteamericana que los barcos japoneses que se hallan en los mares del Sur cooperarán en la busca de la aviadora.

Las emisiones del Comisariado general de Guerra

Madrid.—A las diez de ayer noche tuvo lugar la cuarta conferencia de las organizadas por el Comisariado general de Guerra del Centro con la intervención del camarada Carlos Sanz, comisario de la quinta División, que disertó sobre el tema «Cómo vive el soldado del pueblo».

No pudieron asistir a la emisión de ayer los demás oradores que se habían anunciado, por encontrarse en actos del servicio.

VERGÜENZAS

Todavía la "fiesta nacional"

Sí, vimos pasar la «charanga» no más tarde de ayer domingo. Aparecía un pobre como siempre, entonando unos himnos que nadie sabe cuién parió, haciendo coro a ella una docena de chiquillos y con un aire y un tono que retrataban la mentalidad de lo que anunciaban y propagaban: una corrida de toros. O, dicho de otra manera, la conocida "por «fiesta nacional», que, y perdónennos los aficionados a ella..., constituía una de las manifestaciones de mayor abyección del régimen pasado, del mismo régimen que hoy están hundiendo para siempre nuestros soldados.

¿Ha llegado la hora de imprimir al género de distracciones y diversiones que se ofrecen al pueblo aquel tono severo más acorde con la tragedia que vivimos? De ninguna manera queremos negar, sino porque vivamos en guerra, no libra a asistentes de cada ciudad de ir a un espectáculo que le permita descansar o distraer su cuerpo y cerebro trabajado durante horas y horas... Es conveniente. Pero en cuanto sea moral y mantenga, en su fondo y expresión, una ligazón con la tragedia que vivimos. ¿Cabe esta augusta y natural finalidad la corrida de toros? ¿Los «cabaretes»? ¿Los «taxi-girls»? En absoluto.

Recordamos que cuando un camarada que ocupaba un destacado cargo en el Gobierno de Largo Caballero quiso cortar en seco esto, se le adujo la situación en que quedarían los obreros y obreros empleados en toda esa clase de espectáculos. Pesó, a lo que parece, el argumento, y sólo se llegó a establecer ciertas medidas que paliaban los efectos demoledores y desmoralizadores del mal, pero sin cortarlo en absoluto. Ahora el ciudadano que regenta aquel cargo estableció medidas severas, suspendiendo algunos de esos espectáculos. El criterio de quien antes no lo hizo, atendiendo a las consideraciones que quedan expuestas, nos parece respetable. Quien lo ha hecho ahora ha visto sin duda orilladas aquellas dificultades, y lo celebramos. Pero, ¿y los toros? Si los «cabaretes» y «taxi-girls» constituían una vergüenza, la corrida, la sarcásticamente todavía titulada «fiesta nacional» lo es más.

Pero el problema no puede enjuiciarse desde este punto de vista solo. Quisiéramos que se tratara en toda la extensión que permiten las circunstancias que concurren en la retaguardia y que a los ciudadanos se les diera ocasión, con una política inflexible en tal sentido, de limitar sus distracciones a los límites justamente indispensables, escogiendo los espectáculos más educativos, más serios.

La corrida de toros tiene, sobre todos los demás espectáculos análogos, un carácter especialísimo, más odioso. Era la fiesta del señoritismo, de la chulería, de la chabacanería... Y bien está que estas condiciones —resumidas en una cosa: fascismo— se mantengan y conserven en la zona ocupada por los enemigos y que éstos las acentúen, en tanto nosotros llegamos a donde están.

Y por esto quisiéramos que la «charanga» que ayer recorría las calles de Valencia fuera la última que lo hiciera anunciando espectáculos «memjantes». Sensible será la situación en que quedan unos hombres ocupados en tales menesteres, pero peor sería autorizar con nuestro silencio la diversión más repugnante que registra la historia, que, si siempre lo fué, lo es mucho más hoy, en la guerra. Aparte, creemos que esos hombres podían aplicarse a trabajos utilísimos a los mismos fines de la guerra.

En estas circunstancias, la alegría, como todo, hay que saber administrarla. Aplicarla a su tiempo y a un objetivo serio nos parecerá excelente. Hacerlo con tono chabacano, inmoral de cualquier forma, nos parecerá francamente reprobable. Aplaudiríamos por este motivo la suspensión de las corridas. Y confío que lo hacemos conscientes de captarnos alguna «impopularidad». Pero lo hacemos...

El incidente ruso-japonés queda completamente zanjado

LA FACILIDAD CON QUE LO HA SIDO PERMITE AUGURAR UN BUEN PORVENIR

Tokio.—El portavoz del ministerio de Negocios Extranjeros ha declarado que la solución de los incidentes de Kanchate y Chinomuho, así como la evacuación por las tropas soviéticas de las islas sobre el Amur, permite augurar un buen porvenir para las relaciones nipón-soviéticas.

Importante orden de la Subsecretaría del Ejército de Tierra sobre los destinos

El «Diario oficial del Ministerio de Defensa Nacional» publica la siguiente circular:

Artículo primero.—Quedan totalmente suprimidos los asistentes.

Artículo segundo.—Subsistirán los destinos de ordenanzas, con arreglo a las siguientes normas:

a) En los frentes de guerra habrá un ordenanza para todos los sargentos y otro para el capitán y oficiales de cada compañía, escuadrón o batería.

b) Asimismo se nombrará un ordenanza para el jefe o jefes de batallón o unidad similar.

c) Los mandos de Unidades superiores al batallón tendrán un ordenanza a su servicio.

d) En las oficinas, sean de servicios de vanguardia o retaguardiadia, habrá el número de ordenanzas que a propuesta de aquellas fije el Ministerio.

e) El personal de generales, jefes, oficiales y sargentos destinado en retaguardia no tendrá, por ningún concepto, ordenanza personal a su servicio.

f) El cometido de los ordenanzas en campaña, además del referente a las funciones de servicio, será el cuidado de las prendas y objetos de uso personal de las personas a cuyas órdenes estén.

g) El cometido de los ordenanzas de oficinas se reducirá exclusivamente a las funciones que el servicio imponga.

h) Estos destinos se desempeñarán por meses en las unidades en que haya personal para establecer los turnos necesarios.

Artículo tercero.—Los destinos de escribientes y ordenanzas de oficinas en Cuerpos, Unidades o Dependencias que no estén en los frentes, así como las secciones de servicios de las Escuelas Populares de Guerra y organismos análogos se nombrarán con personal apto para servicios auxiliares.

La "Gaceta de la República"

Publica en su número de hoy, entre otras disposiciones, las siguientes:

Justicia. — Orden nombrando magistrado suplente del Tribunal Especial encargado de conocer y sancionar los delitos de espionaje y demás enumerados en el decreto de 22 del pasado junio a don Carlos Sambeat Chicoy y don Juan Manuel Mediano Flores.

Otra nombrando presidente suplente del Tribunal Especial encargado de conocer y sancionar los delitos de espionaje y demás enumerados en el decreto de 22 del pasado junio al magistrado del Tribunal Supremo, don Gerardo Fontanes Portela.

Otra nombrando magistrado del Tribunal Especial encargado de conocer y sancionar los delitos de espionaje y demás enumerados en el decreto de 22 del pasado junio al presidente del Tribunal Popular número 1 de Valencia, don Marino López Lucas.

Otra ídem id. al teniente coronel de Estado Mayor don José Coello de Portugal Matoonave.

Otra ídem id. al mayor de Intendencia don Manuel Hernando Solana.

Otra ídem id. a don Nicolás Salvador Sierra Martínez.

Otra ídem id. al magistrado del Tribunal Supremo don Vidal Gil Tirado.

Otra disponiendo pase a desempeñar el cargo de fiscal jefe de los Jurados de Urgencia de Valencia don Fernando Arilla Bas.

Otra separando del cargo de auxiliar del Juzgado Especial número 1 de Valencia a don Juan de Dios Nogués Moreno.

Otra suprimiendo el Juzgado Especial número 2 de Valencia y cesa en el cargo de juez de primera instancia e Instrucción interino su titular don José Ordás Avecilla Díaz, y el auxiliar de dicho Juzgado don Baltasar Gutiérrez Vargas para prestar sus servicios en el Especial número 1 de Castellón.

Agricultura.—Orden separando definitivamente del servicio, con pérdida de todos sus derechos y baja en el escalafón correspondiente, a los ingenieros del Cuerpo de Agrónomos que se citan.

Otra nombrando para la plaza de técnico agrónomo, agregado a la Embajada de España en Londres al ingeniero agrónomo don José de Casa Calzada.

—

En su número de hoy aparecen las disposiciones que siguen:

Hacienda y Economía.—Orden disponiendo la explotación del Coto minero de Cerler y que sea nombrado un delegado interventor para realizar el estudio técnico económico-comercial de dicha explotación, y, en general, de la producción y distribución de pirita de hierro en la zona leal.

Otra disponiendo se proceda a la incautación de la fibra de cáñamo y sus desperdicios que se encuentren en posesión de almacenistas, productores y, en general, de cualquier tenedor de las mismas, en el plazo de cinco días, a partir de esta fecha, para cuyo fin se cumplirán las instrucciones que se insertan.

Partes del ministerio de Defensa Nacional

EJERCITO DE TIERRA

Facilitado a las veinte horas de ayer:

CENTRO.—Continúan en los frentes de este Ejército los tiroteos de distintas armas y los duelos de artillería.

La primera línea de la 12 División ha sido rectificada con la ocupación de dos posiciones, una en la cota 1.436, Cabeza de Almirusta, y otra en la cota 1.220.

Se han presentado varios evadidos.

ESTE.—En la madrugada del día de hoy nuestras tropas atacaron el monte Oturia, desalojando de algunos puestos a los fascistas. A la misma hora actuaron contra El Cuezo y ocuparon algunas posiciones contrarias, a pesar de la fuerte resistencia enemiga. Se causaron muy numerosas bajas a los rebeldes.

NORTE. Vizcaya.—Fuerzas de la primera División, apoyadas eficazmente por artillería, contrataacaron en el monte Mello y Mina Rosario. Consiguieron ocupar las estribaciones occidentales del primero.

En el frente de la tercera División, después de una buena preparación artillera, ha avanzado nuestra infantería con gran decisión, sin que se puedan precisar, por falta de algunos datos, el lugar y las características de la operación.

ASTURIAS.—El enemigo inició un ataque contra nuestras posiciones de Somiedo.

TERUEL.—La artillería propia bombardeó las posiciones enemigas de Cerro Murillo.

Fuerzas leales efectuaron ayer un reconocimiento, llegando hasta las proximidades de Santa Eulalia sin encontrar enemigo.

Se han pasado a nuestras filas un soldado y ocho familiares completas.

En los demás frentes, sin novedad.

AVIACION

Parte de anoche, a las 21:

La aviación facciosa ha bombardeado la estación férrea de Don Benito, sin causar daños. La nuestra practicó diferentes reconocimientos en la región Centro, llevados a cabo sin novedad.

Arte y libertad

Constantino Gómez

La escuela valenciana, inconfundible en la pintura española, ha visto morir recientemente a uno de sus más auténticos exponendos. Nos referimos a Constantino Gómez, en cuya persona se operaba una confluencia de talento, de exquisiteces y de bondad. Para la ciudadanía de una nombradía universal como la de Sorolla, la de Francisco Domenec, la de Mastrescousa, la de Muñoz Degrain, no le faltaba a Constantino Gómez más que un hecho: el de salir de Valencia. Inconveniente capital en él, que le recortó una celebridad limitada solamente al área nacional. El ilustre académico de Bellas Artes, aun en la capital de Italia, a la que fué para recibir el espaldarazo de la consagración, no pudo, o no quiso, permanecer en ella más que el tiempo preciso para no estar mucho tiempo ausente de Valencia.

Ha muerto Constantino Gómez en el nivel septuagenario, y en la triste ocasión de que la guerra no haya hecho trascender la noticia de su óbito tan fatal para el arte español. Entre las muchas cosas que los grandes artistas como Constantino Gómez no pueden poseer es, ciertamente, la de elegir el momento para su muerte natural. La muerte del eminente pintor valenciano pasó desapercibida como noticia para muchos. Y hasta en ello fué Constantino Gómez modesto. Una caja negra de pino y dos docenas excesas de personas en el sepelio... Murió como vivió, en lucha eterna contra la exhibición tan grata a muchos axiomas con el mundo de la vanidad social.

Constantino Gómez representaba en el arte un sentido, y es el de la libertad. Los grandes maestros de la pintura valenciana que conocieron la fortuna por haber logrado previamente la doma del éxito, fueron artistas en la más voluminosa magnificencia. Para su nombradía universal era a extramures de una actividad liberal en el dominio de las creencias. Fueron pintores grandes pintores. Y con ser ello mucho, no fueron más. Constantino Gómez era un pintor eminente. El dibujo y el color estaban dominados por su pericia. Su permanencia en Roma no le hizo aportar ningún factor nuevo en su personalidad de artista. Salió de Valencia ya formado, y mucho antes de que viese las aguas terrosas del Tíber, ya tenían sus cuadros, aparte de grandes armonías en el color, relieve y plasticidad.

¿Qué es, pues, lo que le hacía distinguir entre la pléyade innegable de pintores valencianos que sustentan, con prestigio, la tradición abrumadora de la escuela de Valencia, no inferior a las más renombradas de Italia? Su amor a la libertad. Y es verdaderamente destacado en este autor valenciano su amor a la libertad, paralelo de su magisterio pictórico. La razón de ser de Constantino Gómez era un hondo sentido civil y humano, al que subordinaba hasta la producción de sus pinceles. Para Constantino Gómez parecían estar escritos los admirables párrafos del glorioso Schiller, al príncipe de Slesvig Holstein, en las cartas que forman el volumen de «La educación estética del hombre». El juicio de que el artista, necesariamente, había de ser liberal, fué lo que más patentizaba la personalidad de Constantino Gómez. Era un eminente artista, sin dejar de ser liberal. Había muchos necios con él. Tenía una exigente cultura artística e histórica. De haber nacido en el Renacimiento, hubiera sido uno de esos artistas que hubían enarocado la libertad a la serenísima República de Florencia Miguel Angel, tan revolucionario como multiforme en sus creaciones artísticas.

Constantino Gómez era un pintor del pueblo. Eran sus amores el pueblo y el arte. Doblaba el cadallete para asistir a las reuniones de la Asociación de Veteranos Supervivientes de la República de 1873. Con barbas de sacerdote armenio, el revolucionario y el pintor, en una sola persona, llevaba su arribo a la vejez con una dignidad y un optimismo ejemplares, y repitiendo sonrisas que dejaban al descubierto unos dientes incisivos, fuertes como la juventud de su espíritu. No se lo ha hecho verdadera justicia aún en el momento de su muerte, acecida en momentos en los que la emoción actual no da tiempo a la exaltación de valores subjetivos que desaparecen.

Estas líneas son el descargo de mi condolencia, en deuda con el homenaje al anciano e ilustre académico valenciano, para el que el arte no era nada sin el aditamento de la libertad, que es alma eterna de la Historia.

(De «Adelante».)

Un ruego de los fumadores, atendido

En adelante, la venta del tabaco se hará a las seis de la tarde

El Secretariado de Expendedores de la Federación Tabaquera Española, U. G. T., atendiendo el ruego que desde nuestras columnas formularon días pasados un grupo de fumadores, hace público el siguiente aviso:

«Con el fin de dar las máximas facilidades a todos los fumadores para que puedan adquirir el tabaco que se distribuirá el martes día 6 del actual, el Secretariado de expendedores ha dado las órdenes oportunas a todos sus federados para que la venta se verifique el día indicado a las SEIS DE LA TARDE, con el fin de que el público en general pueda proveerse de las labores que se expendan, dada su escasez.—Federación Tabaquera.—Secretariado de Expendedores.»

Antonio Vargas Heredia, hijo y nieto de Camborio, va con su vara de mimbre a Sevilla ja ver los toros!

Estrellita Castro

rinde homenaje en su última creación al glorioso

Federico García Lorca

con la colaboración de Dorita y Valero, Angelita Campos y Antonio Vives.

Todos los días en CAPITOL

DESINFECTANTE INTESTINAL
Papeles Yhomar
AURELIO GAMIR
Plaza Mariano Benlliure, 3